

**NÅGRA KOMMANDE SPÄNNANDE KONSERT-TIPSI**

*Söndag 14 november 17.15 Örgryte nya kyrka*

**ORGELVISNING AV BAROCKORGELN**

Via filmduk med liveöverföring presenterar Erland Hildén

den berömda barockorgeln i Örgryte

*Söndag 14 november 18.00 Örgryte nya kyrka*

**ORGELMASSAGE**

Härlig orgelmusik (samt för de som önskar en stunds gratis skön nacke-axel-massage) Erland Hildén spelar på kyrkans båda berömda orglar.

Musik av Bach, Ligeti, Svegelius, Hildén Cesar Franck och Lefebure-Wely.

Man ser Erland spela via filmprojektion

*Söndag 19 december 18.00 Örgryte nya kyrka*

**JULKONSERT: JUL I ÖRGRYTE**

En storslagen riktigt härlig julkonsert med levande ljus, 80 körsångare och stor orkester. Tre verk står på repertoaren: först Erlands Hildéns nyomarbeting av sin egen adventskantat **ADVENT 2000** text av Lennart Widing, sedan Hilding Rosenbergs svenska Juloratorium **DEN HELIGA NATTEN** med text av Hjalmar Gullberg, avslutningsvis Lars Hernqvist solist / kör / orkester arrangemang av **ADAMS JULSÅNG**.

Medverkande: I rollen som Jungfru Maria: sopranen Anna Johansson, Josef/ recitator: Barytonen Mattias Palm, kung Herodes:

basen Joel Rosenlund. Körer: Örgryte

kyrkokör och Guldhedens kammarkör.

Orkester Camerata Gofhia förstärkt med

blåsare, slagverk, orgel och celesta. Regi:

Anna-Maja Wahlqvist Persson och Stina

Manheden. Dirigent Erland Hildén. Tack

vare Lennart Ragners donation, fri entré!



**ALLHELGONAMUSIK**

Örgryte Nya Kyrka

Lördagen den 6 november

A.D. 2010 klockan 18.00

**Ett svenskt REKVIEM**  
av **Lars Jergen Olson**

samt blandad körmusik

av:

**Purcell, Brahms, Duruflé,**  
**Chilcott och Hildén**

Vokalensemblen **Cantando**

**Örgryte kyrkokör**

Sångsolist **Katarina Leoson**

**Ann Elkjær, tvärflöjt**

**Pernilla Berg, violin**

**Göran Holmstrand, cello**

**Erland Hildén, piano o dir.**



**Svenska kyrkan** 

I GÖTEBORG  
ÖRGRYTE FÖRSAMLING

<b>Program:</b>
<b>Hear my prayer o, Lord</b> (Hör min bön o Gud)
<b>Warum ist das licht gegeben?</b> I. Langsam und Ausdrucksvoll (Varför skall den olycklige skåda ljuset, ja varför gives liv åt dem som plågas så bittert? Varför? Varför? text från Jobs bok= Job 3:20-23) II. Wenig bewegter (lovsång) III. Langsam und sanft- im vorigen Zeitmas (lovsång) IV. Choral: Mit Fried und Freud (Med frid och fröjd far jag hädan)
<b>Ubi caritas et amor</b> (Där barmhärtighet och kärlek bor, där är också Gud)
<b>Två sånger till far (2008)</b> 1. Har du nån skog i din Himmel o Gud (text av Gunnar Ehne) 2. Stilla sörjer gården (okänd textförfattare)
<b>A little Jazzmass</b> I. Kyrie (Herre förbarma dig) II. Gloria (Ära vare Gud i höjden) III. Sanctus (Helig) IV. Benedictus (Välsignad vare han) V. Agnus Dei (O Guds lamm)
<b>Rekviem OP. 32 (2005)</b> I. Preludium II. Introitus (Herre giv dem den eviga friden) III. Dies Irae (Vredens stora dag är nära) IV. Tuba Mirum (Dombasuner mäktigt skalla) V. Rex Tremendae (Konung som kan alla fälla, nåd för rätt du låter gälla) VI. Recordare (Milde Jesu Kriste) VII. Confutatis (Döm mig ej att från dig fara) VIII. Lacrymosa (Vredens dag du underbara) IX. Domine Jesu (Jesus Kriste ärans Konung) X. Hostias (Offer och Lovsång) XI. Sanctus (Helig) XII. Benedictus (Välsignad vare han) XIII. Pie Jesu (Milde Herre Jesu) XIV. Agnus Dei (O Guds Lamm) XV. Lux Aeterna (Det eviga ljuset) XVI. Libera me (Fräls mig Herre) XVII. Rekviem (text: Ebba Lindqvist) XIX. Amen XX. Postludium <i>Kollekt upptages vid utgången till musiken i Örgryte församling</i>

<b>Tonsättare:</b>
<b>Henry Purcell</b>
<b>Johannes Brahms</b>
<b>Maurice Duruflé</b>
<b>Erland Hildén</b>
<b>Bob Chilcott</b>
<b>Lars Jergen Olson</b> <b>Ebba Lindqvists dikt: (sats WVII)</b> Denna blomma vill jag sända dig. Vit som alabaster, bländande, skall den brist ut i mörkret nära dig. Du skall sträcka dina händer efter den, känna doften ifrån kalken genomströmma dig, blad för blad som för vinden flämtande. Trasig ligger blomman nu vid mina fötter. Men jag vet, att den var nära dig. Och denna blomma skall förgås, som ligger kastad för vinden nu. Den vilar med röda strimnor ristade i kalken, så mejslat skön, som skulle den bestå i evighet. Men denna blomma skall förgås, och trastens sång skall tystna och återvända om igen med nya blommor, vad hjälper det dig, blad, som nu förmultnar? Och varje eld skall brinna, och ingenting blir kvar, och lidelsen skall slockna. Och denna blomma skall förgås, så vit, så vacker, och doften, som fyller sommarkvällen skall förintas, och allt är likadant, och fylld till randen är månens gula skål, där mörkret sakta sjunker. Vad har ditt liv att äga? Vad har ditt liv att mista? Av ben och hud materia, som snart förgår, är denna kropp, och tystare än vägornas är människohjärtats slag. Vem hör dem nu i natten? Så snart det kommit säkert bud, sändes ständigt någon ny i livets vita forskarskrud att söka under mull och dy, att söka ensam, blind och stum en väg, som ännu ingen vet vart hän den bär: om till förintelse det är eller till salighet förmer än den, som stundom bjuds i människohjärtats egna rum. Det träd som växer utanför, hur länge det består, och klippan, som skall samla sol i tusen sinom år, och havet, det gränslösa, som slår och slår, hur länge, å hur länge allt består, finns ändå mer av evighet hos denna kropp som snart förgår.